

NÚCLEO MAREIA
APRESENTA



CURVA DO RIO

FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO

01 A 05 DE OUTUBRO
UFRN_NATAL_RN

FILMES E OFICINAS

PROGRAMAÇÃO E INFORMAÇÕES
WWW.CURVADORIO.COM

REALIZAÇÃO



APOIO



Filmes

Programa Regional [Boom] - 77min

Região

O corpo dentro da caixa

A caixa dentro do corpo

Ocupando um espaço

Uma cidade

Um interior

Espaço mesmo?

O que será que é?

As partes fazendo parte

Do rio

Do ciclo

e da maré

Bia Navarro

[curadoria - curva do rio]

Filme: (In)sustentável

Direção: Julio Castro e Seo Cruz

Duração: 15 min.

Cidade: Natal

Universidade ou Faculdade: UnP

Filme: Profanação

Direção: Eldelany Soares

Duração: 10 min.

Cidade: Natal/RN

Universidade ou Faculdade: UnP

Filme: Urbana Carne

Direção: Leonardo Medeiros

Duração: 13 min.

Cidade: Natal/RN

Universidade ou Faculdade: UFRN

Filme: Eu Tô na Rua

Direção: Rebeca Souza e Talles Andrade

Duração: 14 min.

Cidade: Natal/RN

Universidade ou Faculdade: UnP

Filme: O Branco dos Meus olhos

Direção: Hellays Silva

Duração: 6 min.

Cidade: Natal/RN

Universidade ou Faculdade: UnP

Filme: Felicidade

Direção: Diogo Ferreira

Duração: 8 min.

Cidade: Natal/RN

Universidade ou Faculdade: IFRN

Filme: Tempo

Direção: Felipe Rocha

Duração: 2 min.

Cidade: Natal/RN

Universidade ou Faculdade: UnP

Filme: A coisa do fogo

Direção: Luciano Azevedo

Duração: 10 min

Cidade: Natal

Universidade ou Faculdade: UFRN

Programa Curva do Rio - 78min

Classicismo e racionalidade se afogam em correntes de subjetividade.

cinema que destrói sentidos frente a estranheza e ao absurdo de um mundo que foge e não se captura senão por meio de sensações.

olhar já não é suficiente, aqui se mostra o que não se pode ver:

transbordamento que a consciência sozinha não consegue comportar.

(na curva do rio) o cinza da vida se difunde em tons de ficção que já não representam, mas, em contrapartida são.

assim tão reais quanto.

Silvio Guedes

[curadoria - curva do rio]

Filme: Mercadoria

Direção: Carla Villa-Lobos

Duração: 15 min.

Cidade: Rio de Janeiro/RJ

Universidade ou Faculdade: UFRJ

Filme: Oceano

Direção: Renato Caetano

Duração: 15 min.

Cidade: São Paulo/SP

Universidade ou Faculdade: USP

Filme: Vidas Cinzas

Direção: Leonardo Martinelli

Duração: 15 min.

Cidade: Rio de Janeiro/RJ

Universidade ou Faculdade: UNESA

Filme: Alice

Direção: Adriana Gaeta Braga

Duração: 3 min.

Cidade: São Paulo/SP

Universidade ou Faculdade: CAV

Filme: Como Largar de Palhaçada

Direção: Ana Carolina Nicolau

Duração: 14 min.

Cidade: Brasília/DF

Universidade ou Faculdade: IESB

Filme: Banco Brecht

Direção: Tiago Aguiar e Marcio Souza

Duração: 9 min.

Cidade: Recife/PE

Universidade ou Faculdade: UFPE

Filme: Imaterial

Direção: Davi Revoredo

Duração: 6 min.

Cidade: Natal/RN

Universidade ou Faculdade: UFRN

Programa Nacional 01 - 70min

Corpos que se deslocam na correnteza das condições e compulsões da vida em sociedade. Do ser singular que reflete e espelha o coletivo em um movimento político que expõe as feridas contraditórias de uma busca por liberdade, afirmação e respeito. Depois da curva, tudo depende do que se expõe e do que se cala.

Gal Florentino

[curadoria - curva do rio]

Filme: De Vez em Quando, Quando Eu Morro, Eu Choro

Direção: R.B. Lima

Duração: 15 min.

Cidade: João Pessoa/PB

Universidade ou Faculdade: UFPB

Filme: A Rua das Casas Surdas

Direção: Gabriel Mayer e Flávio Costa

Duração: 8 min.

Cidade: Porto Alegre/RS

Universidade ou Faculdade: PUCRS

Filme: Luto

Direção: E.M.Z. Camargo

Duração: 5 min.

Cidade: Florianópolis/SC

Universidade ou Faculdade: UFPR/UFSC

Filme: Afronte

Direção: Bruno Victor e Marcus Azevedo

Duração: 15 min.

Cidade: Brasília

Universidade ou Faculdade: UNB

Filme: Viajo Sola – 8min

Direção: Hanna Esperança

Duração: 8 min

Cidade: Curitiba

Universidade ou Faculdade: UNESPAR

Filme: 8 Patas

Direção: Fabrício Rabachim, Gabriel Barbosa e Pietro Nicolodi

Duração: 2 min.

Cidade: São Paulo/SP

Faculdade: Faculdade Melies de Tecnologia

Filme: OUROBOROS

Direção: Guilherme Andrade e Beatriz Pessoa

Duração: 17 min.

Cidade: São Paulo/SP

Universidade ou Faculdade: AIC

Programa Nacional 02 - 74min

A imaginação na infância é o desconhecido que se sente. Dentro do pacato mundo de ideias estabelecidas o mistério deixa o seu rastro. O ódio ao desejo e sua truculência, negação do outro como negação da humanidade dentro de si mesmo. Os ornamentos da identidade como aquilo que fábula junto com o mundo, quando o terror e o surreal da realidade se encontram apenas sobra espaço para o cômico: a manufatura não pode parar. A rotina nunca está imune, as correntes de ar do inconsciente atingem as frestas e as insuflam até que se produzam rachaduras férteis. Se encontrar para crescer, o espelho é um instrumento de corte, a imagem é uma aliada mas também o obstáculo do espírito; No terreno dos afetos qual o peso do corpo e o significado da pele. Um sonho compartilhado em meios às desigualdades e a força do amor que tudo sabe, lançando o outro e sendo lançado no espaço-tempo de nossas solidões... Anunciando sempre a possibilidade de desaguar.

Luana Melo

[curadoria - curva do rio]

Filme: Cana

Direção: Giovani Beloto

Duração: 15 min.

Cidade: Tietê/SP

Universidade ou Faculdade: CEUNSP Salto

Filme: Autofagia

Direção: Felipe Soares

Duração: 11 min.

Cidade: Bezerros/PE

Universidade ou Faculdade: UPE

Filme: Pele Suja Minha Carne

Direção: Bruno Ribeiro

Duração: 13 min.

Cidade: Rio de Janeiro/RJ

Universidade ou Faculdade: UFF

Filme: Manufatura

Direção: Paulo Leider

Duração: 9 min.

Cidade: São Paulo/SP

Universidade ou Faculdade: FAAP

Filme: Pedacinho do Céu

Direção: Caio Alvarenga

Duração: 15 min.

Cidade: Rio de Janeiro/RJ

Universidade ou Faculdade: Estácio de Sá

Filme: Rota Borboleta

Direção: Ana Paula Vieira

Duração: 11 min.

Cidade: Fortaleza/CE

Universidade ou Faculdade: UFC

Programa Nacional 03 - 67min

Às vezes partir é o preço para se encontrar. Quando o não saber é menor que o sonhar, partir é o que nos resta. Entre espaços e lugares que não conhecemos habita uma parte perdida de nós, por termos nos espalhado tanto, pelo que vemos, por outras vidas... O reencontro é um convite que fazemos a nós mesmos e a tudo que nos forma. Andar ou permanecer, qualquer das escolhas se inicia no partir. A consequência disto é uma descoberta constante, do que somos, do que queremos ser, da felicidade que corta o caminhar.

Um convite que está na curva da estrada que pegamos, como um ponto de fuga, infinito constante, partir é também o durante.

Laura Santos

[curadoria - curva do rio]

Filme: Para Todo o Sempre

Direção: Letícia Mittelmann

Duração: 13 min.

Cidade: Florianópolis

Universidade ou Faculdade: UNISUL

Filme: Mira

Direção: Janaina da Veiga

Duração: 8 min.

Cidade: Curitiba/PR

Universidade ou Faculdade: UNESPAR

Filme: Ressonância

Direção: Fabiana de Paula

Duração: 14 min.

Cidade: Florianópolis/SC

Universidade ou Faculdade: UDESC

Filme: Astronauta

Direção: Theo Tajés

Duração: 11 min.

Cidade: São Leopoldo/RS

Universidade ou Faculdade: Unisinos

Filme: Convite Vermelho

Direção: João Victor Almeida

Duração: 16 min.

Cidade: Rio de Janeiro/RJ

Universidade ou Faculdade: UFF

Filme: Solito

Direção: Eduardo Reis

Duração: 5 min.

Cidade: Porto Alegre/RS

Universidade ou Faculdade: PUCRS

Programa Homenagem - 67min

Lucas Sá é o homenageado da primeira edição do festival Curva do Rio. Maranhense, Sá estudou cinema na UFPEL - Universidade Federal de Pelotas. Produziu, dirigiu e roteirizou os filmes: "O Membro Decaído" (2012), "Ruído Branco" (2013), "No Interior da Minha Mãe" (2013), "Nua por Dentro do Couro" (2014), "Balada para os Mortos" (2016) e o videoclipe "B.O.Y". Seus filmes estiveram nas seleções do Cinélatino - Rencontres de Toulouse, Guanajuato Film Festival , PiFan – Puchon Fantastic Film Festival, Festival Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira, Festival de Brasília, Janela de Cinema de Recife, Festival de Curtas de São Paulo, Mostra de Tiradentes entre outros. Organizou a mostra FRISSON – Panorama de Cinema de Pelotas e atualmente é curador e diretor criativo da Mostra Novo Cinema Maranhense e Mostra Internacional de Cinema de São Luís.



B.O.Y - 5min

Sinopse: Sangue, zumbis e música POP!
Direção, Roteiro e Montagem: Lucas Sá

O membro decaído - 18min

Sinopse: Não, nós prometemos não chorar
Direção e Roteiro: Lucas Sá

Nua por dentro do couro - 22min

Sinopse: Ela protege sua carne, mas o couro começa a cair.
Direção, Roteiro e Montagem: Lucas Sá

No interior da minha mãe - 18min

Sinopse: Uma viagem para a cidade do interior da minha mãe.
Direção: Lucas Sá

Fadinha - 4min

Sinopse: Meu nome é Frimes, bem-vindo ao meu mundo!
Direção, Roteiro e Montagem: Lucas Sá

Oficinas

Do corpo ausente à imagem presente

A oficina tem como objetivo apresentar caminhos e diálogos possíveis entre o audiovisual e o teatro. A partir de experiências pessoais de trabalhos já realizados, propõem-se a tensão entre os territórios do audiovisual e do teatro, entre a ficção e o documentário, entre o corpo ausente e a imagem presente.

Pedro Fiuzza estudou Rádio & TV na UFRN, onde especializou-se em Cinema. Dirige e roteiriza ficções, documentários e clipes. Também dirigiu para publicidade e cria dramaturgia audiovisual para teatro, pelo Grupo Carmin, nas peças “Jacy” (2013), “Por Que Paris?” (2015) e “A Invenção do Nordeste” (2017). É produtor e um dos diretores da websérie Dalton/Hebe (2016), realizada por sua produtora Casa da Praia Filmes. Atualmente desenvolve dois curtas aprovados no Edital Cine Natal 2016: o documentário Tingo Lingo (produção executiva) e a ficção Vai Melhorar (roteiro, direção e produção executiva).



Interações corpo-câmera

A oficina tem como objetivo explorar possibilidades de interação entre o corpo e a câmera enquanto produção de focos de resistência, poéticas que se desdobram em (novas) formas de se relacionar com o mundo através do desprogramamento de padrões culturais, sociais e midiáticos. Partindo de um panorama formatado por artistas da videodança e videoperformance, propõe-se uma experimentação criativa nessas linguagens através de interações, mediações e negociações entre o corpo e a câmera operacionalizadas em programas videoperformativos.

Ronildo Nóbrega

Artista multimídia, trabalha no trânsito entre diferentes linguagens, é bacharel em Arte e Mídia pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e mestrando em Artes Cênicas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) onde pesquisa os processos de criação na contemporaneidade.

